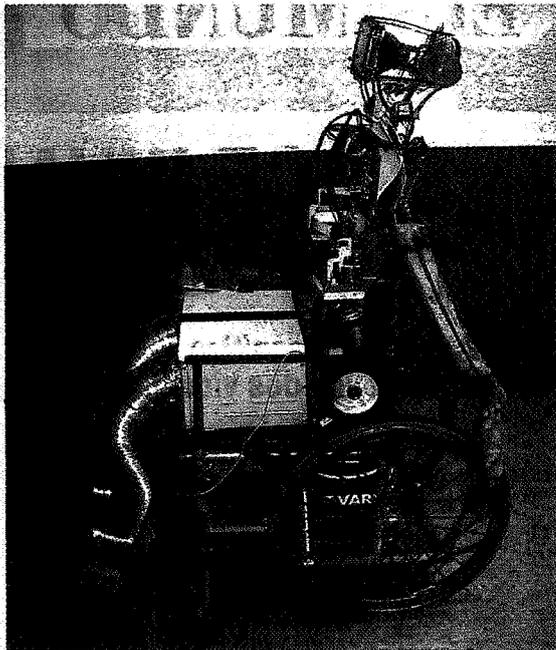


LA CURIOSIDAD



El robot poeta utiliza un software desarrollado por la Politécnica de Madrid.

El robot callejero PaCo lleva los poemas a la calle

MIRA CON CARITA ANGELICAL Y SUPLICA AL PEATÓN UNA MONEDA PARA DARLE A CAMBIO UN POEMA DADAÍSTA

OLALLA CERNUDA

Luce un nombre poco romántico, pero PaCo tiene mucho de bohemio, de intelectual y de poeta. De hecho, este robot de aspecto humanoide que se desplaza en silla de ruedas es todo un poeta virtual callejero. Desarrollado por el escultor español Carlos Gorpa, no se extrañe si se lo topa de bruces en cualquier esquina. Sea amable con él y no le reproche que su vocabulario sea, todavía, un tanto limitado.

Eso sí, PaCo es de todo menos altruista. Cuando se acerca a una persona, a la vez que muestra un mensaje en el monitor de su cabeza, el robot levanta el brazo derecho cuya mano está formada por un cajón monedero del estilo de los cepillos de las iglesias, una de esas ranuras que tienen todas las máquinas tragaperras, en clara actitud de solicitar limosna.

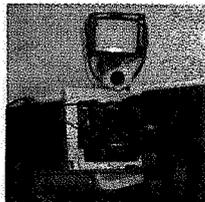
Si la persona introduce una moneda, PaCo genera automáticamente e imprime un poema gracias al software específico que funciona en el ordenador de a bordo, entregando la obra escrita a los pies de la persona. Un sintetizador de voz va declamando la poesía al tiempo que se imprime. No es Cirano de Bergerac, pero se le aproxima.

El tipo de poema que recitará este peculiar bardo no es del todo aleatorio. Como está conectado vía wireless a un sitio web, los internautas pueden, mediante un cua-

dro de diálogo en el que teclear determinadas palabras clave, ayudar a PaCo a modificar la inspiración o el humor del poeta-robot a la hora de escoger entre unas bolsas de palabras u otras y sus interrelaciones para generar la poesía.

Además, los internautas pueden ver, mediante una webcam instalada en la cabeza de PaCo, la cara de su cliente y una panorámica del entorno.

El alma de PaCo pesa algo más de los 21 gramos de las almas mortales, y la forman un PC Celeron, con una pantalla de 5", una impresora en blanco y negro y dos baterías. El poeta callejero se comunica con la



web a través de un servidor Apachez, con comunicación wireless y utilizando un gateway (PC Pentium IV) llamado PaCo-Wifi. El software, desarrollado por un grupo de investigadores de la Universidad Politécnica de Madrid, contiene información de tipo lingüístico y un conjunto de procedimientos para la generación automática de poesías.

"El protón dulzón, es juguetón" es uno de los primeros versos compuestos por PaCo, que se según su creador se adscribe al movimiento dadaísta. Será por sus rimas imposibles. <http://calma.dia.fi.upm.es/PaCo/index.php>